



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO-FESR



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ISTITUTO STATALE COMPRENSIVO "Magistri Intelvesi"

Via Magistri Intelvesi n. 11 - 22028 SAN FEDELE INTELVI (Como)

Tel. 031/830368 – Fax 031/833053 – CF 80018120131 –

Cod. Min. COIC80100B

e-mail: coic80100b@istruzione.it – coic80100b@pec.istruzione.it – www.icmagistrintelvesi.gov.it

CODICE UNIVOCO UFFICIO: UF0SFC

Al Personale Docente Interessato
All'Albo on line
All'Amministrazione Trasparente
Al Sito WEB
Agli Atti

**AVVISO PER L'INDIVIDUAZIONE DI PERSONALE INTERNO ALLE ALTRE ISTITUZIONI SCOLASTICHE
PER COLLABORAZIONE PLURIMA IN POSSESSO DI SPECIFICHE PROFESSIONALITÀ**

PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 TUTOR

AVVISO MIUR 10862-FSE INCLUSIONE SOCIALE E LOTTA AL DISAGIO

MODULO 3: TEATRO MUSICALE ESTIVO

CUP N. E54C16000050007

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- VISTO** il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii;
- VISTO** il Decreto Interministeriale 1 febbraio 2001 n. 44 "Regolamento concernente le istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle Istituzioni scolastiche;
- VISTO** il DPR 275/99, concernente norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;
- VISTO** Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020.
Avviso pubblico "Progetti di inclusione sociale e lotta al disagio nonché per garantire l'apertura delle scuole oltre l'orario scolastico soprattutto nelle aree a rischio e in quelle periferiche".
Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE).
Obiettivo specifico 10.1. – Riduzione del fallimento formativo precoce e della dispersione scolastica e formativa. Azione 10.1.1 – Interventi di sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità, tra cui anche persone con disabilità (azioni di tutoring e mentoring,

attività di sostegno didattico e di counselling, attività integrative, incluse quelle sportive, in orario extrascolastico, azioni rivolte alle famiglie di appartenenza, ecc.).

- VISTA** la collocazione dell'Istituto Comprensivo di San Fedele Intelvi (COIC80100B), all'interno della graduatoria definitiva, in posizione utile (n° 235 – punteggio 40,90) ai fini dell'ottenimento del finanziamento previsto dal bando;
- VISTA** la nota MIUR prot. n° AOODGEFID 31705 del 24.07.2017, di formale autorizzazione e l'impegno di spesa a valere sull'avviso pubblico prot. n. 10862 del 16.9.2016 "Progetti di inclusione sociale e lotta al disagio nonché per garantire l'apertura delle scuole oltre l'orario scolastico soprattutto nelle aree a rischio e in quelle periferiche" di € 39.642,00 inerente al piano n. 187788;
- VISTA** la delibera n° 26 del 3 novembre 2016 con la quale il Consiglio d'Istituto esprime parere favorevole all'adesione al bando;
- VISTO** il proprio decreto prot. N. 4819 del 23/10/2017 di assunzione in bilancio delle somme assegnate per la realizzazione del progetto;
- RILEVATA** la necessità di individuare personale interno alle altre istituzioni scolastiche per impiegare n. 1 TUTOR per la realizzazione del MODULO FORMATIVO N° 3 relativo al laboratorio motorio musicale e teatrale dal titolo: "TEATRO MUSICALE ESTIVO";
- VISTO** che all'avviso pubblico destinato a personale interno all'istituzione scolastica prot. 5520 del 30/11/2017 non è pervenuta nessuna domanda di partecipazione;
- VISTO** l'istituto delle collaborazioni plurime ex. Art. 35 CCNL del 29/11/2007;

CONSIDERATO che il modulo 3 si propone i seguenti obiettivi:

- familiarizzare gli alunni della scuola dell'obbligo con il linguaggio musicale attraverso la realizzazione dello spettacolo di teatro musicale;
- promuovere percorsi di attività creative centrate sul linguaggio musicale;
- realizzare il percorso di alfabetizzazione ritmica attraverso le attività con strumenti a percussione e di alfabetizzazione melodica attraverso il canto;
- offrire a tutti i bambini l'opportunità di esprimere le proprie emozioni e di "mettersi in gioco" scegliendo il ruolo ad essi più congeniale;
- ampliare gli orizzonti culturali dei bambini; stimolandone la sensibilità alle arti sceniche.

Tutto ciò visto e rilevato, che costituisce parte integrante del presente avviso

COMUNICA

Che è aperta la procedura di selezione per l'individuazione di personale interno alle altre istituzioni scolastiche per collaborazione plurima per la realizzazione del modulo sopra riportato, da impiegare per la seguente mansione:

- **N. 1 Tutor**

Il modulo verrà realizzato nel periodo Giugno 2018 – Agosto 2018.

Compiti del Tutor

Il Tutor dovrà:

- Occuparsi delle iscrizioni dei corsisti (diffondere la pubblicità relativa al modulo, raccogliere le iscrizioni, raccogliere i moduli relativi al consenso al trattamento dei dati personali)
- Inserire il nominativo dei corsisti all'interno della piattaforma relativa al PON Inclusionione
- Inserire le anagrafiche dei corsisti e caricare a sistema il consenso al trattamento dei dati personali
- Inserire nella sezione "Calendario" presente nella piattaforma in modo previsionale le specifiche attività previste sulla base della sezione denominata "Articolazione del modulo per contenuti" precedentemente compilata dall'Esperto.
- Compilare, all'interno della sezione "Documentazione e ricerca" presente nella piattaforma, le schede di osservazione finalizzate a una rilevazione sull'atteggiamento degli studenti nei confronti del percorso di studi (tale attività verrà gestita in collaborazione con il coordinatore/referente di classe)
- Informare costantemente il Dirigente Scolastico sull'andamento del modulo

Requisiti per la partecipazione e criteri di selezione

Alla selezione può partecipare il personale a tempo determinato e indeterminato interno alle altre istituzioni scolastiche in servizio nell' a.s. 2017/2018 .

La selezione del tutor sarà effettuata in base ai seguenti criteri:

TITOLI ED ESPERIENZE LAVORATIVE	PUNTEGGIO	VALUTAZIONE
Diploma di istruzione secondaria superiore	Punti 10	Punti 10/100
Laurea	Punti 40	Punti 40/100
Pregresse esperienze nella progettazione e conduzione di attività laboratoriali nella scuola con finalità educative, formative, socializzanti e artistiche.	Punti 10 per ogni esperienza	Max. Punti 50/100
Note : 1) In caso di parità di punteggio si terrà conto dell'anzianità di servizio.		

Modalità di partecipazione

La domanda di partecipazione, redatta secondo i modelli allegati al presente avviso e corredata dal curriculum vitae in formato europeo e dalla fotocopia di un valido documento di riconoscimento, dovrà essere consegnata tramite mail all'indirizzo PEC: coic80100b@pec.istruzione.it, oppure raccomandata con ricevuta A/R, oppure brevi manu e pervenire **entro le ore 12.00 del 06/04/18**, alla segreteria dell'I.C. di San Fedele Intelvi, Via Magistri Intelvesi, 11 – 22028 San Fedele Intelvi.

Per le domande pervenute a mezzo raccomandata fa fede la data indicata dal timbro postale.

L'istanza dovrà essere firmata e contenere, a pena di esclusione, l'autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi del D. L.vo n 196 del 30 giugno 2003.

L'Istituzione Scolastica si riserva di procedere all'affidamento dell'incarico anche in presenza di una sola candidatura, fermo restando il possesso dei requisiti richiesti.

Pubblicazione della graduatoria

La graduatoria, redatta a seguito della comparazione dei curricula secondo i criteri riportati nella griglia allegata al presente avviso, verrà affissa all'Albo e pubblicata sul sito dell'Istituto in data **11/04/18**. La pubblicazione ha valore di notifica agli interessati.

Essa sarà ritenuta valida per tutta la durata del Progetto ed eventualmente utilizzata per assegnare incarichi in

sostituzione del vincitore che rinunci o sia impossibilitato a svolgere l'attività per motivi di salute o altro giustificato impedimento.

Avverso le graduatorie gli aspiranti potranno produrre ricorso entro e non oltre 15 (quindici) giorni dalla data di pubblicazione.

La selezione tra tutte le candidature pervenute nei termini avverrà ad opera di un'apposita commissione in base ai titoli, alle competenze e alle esperienze maturate, sulla base dei criteri di valutazione e dei punteggi sopra specificati.

Tempi di attuazione

L'attività progettuale dovrà concludersi entro i termini stabiliti dall'Autorità di Gestione.

Incarico e retribuzione

L'attività sarà retribuita secondo i parametri stabiliti nell'Avviso pubblico "Progetti di inclusione sociale e lotta al disagio nonché per garantire l'apertura delle scuole oltre l'orario scolastico soprattutto nelle aree a rischio e in quelle periferiche". Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE).

In particolare, il compenso orario per il TUTOR è il seguente:

MODULO	COMPENSO ORARIO TUTOR	COMPENSO TOTALE
3 Teatro Musicale Estivo	30,00 €	900,00 €

Il compenso orario, come meglio definito dalla normativa Europea e Nazionale, è onnicomprensivo degli oneri riflessi e di tutti gli oneri fiscali, previdenziali ed assicurativi eventualmente dovuti.

L'attribuzione degli incarichi avverrà tramite apposito provvedimento e la misura del compenso, commisurato ad ore, sarà riconosciuto sull'attività effettivamente svolta e documentata da registri firme. È opportuno ricordare che, se il corso sarà annullato (secondo quanto previsto dal bando stesso), conseguentemente non potranno essere riconosciute competenze acquisite, né liquidati compensi ad esso inerenti, se non quelli rispondenti all'attività effettivamente svolta fino al momento dell'annullamento.

Sul compenso spettante saranno applicate le ritenute fiscali nella misura prevista dalle vigenti disposizioni di legge. L'aspirante dovrà assicurare la propria disponibilità per l'intera durata del progetto.

Sarà possibile instaurare il rapporto di collaborazione plurima previa autorizzazione del Dirigente Scolastico dell'Istituto di appartenenza, resa a condizione che la collaborazione non interferisca con gli obblighi ordinari di servizio.

Trattamento dei dati personali

Ai sensi del D.Lgs. 196/2003 i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso l'Istituto e utilizzati per le finalità strettamente connesse alla sola gestione della selezione.

I medesimi dati potranno essere comunicati unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate a controllare lo svolgimento della selezione o a verificare la posizione giuridico economica dell'aspirante.

L'interessato gode dei diritti di cui al citato D.Lgs. 196/2003.

Pubblicizzazione

Il presente avviso sarà pubblicato in copia integrale sul sito web dell'IC "Magistri Intelvesi" di San Fedele Intelvi: www.icmagistrintelvesi.gov.it

Per quanto non espressamente indicato valgono le disposizioni Ministeriali indicate nelle Linee Guida di attuazione

dei Piani Integrati di Intervento.

Per il ritiro dei modelli e l'istanza di partecipazione è possibile consultare il sito web dell'Istituto.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Dott.ssa Maria Teresa Callipo
(firmato digitalmente D.lgs. 82/2005)

ALLEGATI ALLA DOMANDA:

- ALLEGATO A : Domanda di partecipazione per incarico di TUTOR
- ALLEGATO B : Scheda riepilogativa dei titoli
- ALLEGATO C : Dettagli modulo

AL DIRIGENTE SCOLASTICO
dell'I.C. "Magistri Intelvesi"
22028 SAN FEDELE INTELVI

C.F. 80018120131
e-mail :coic80100b@istruzione.it
Sito Web:www.icmagistrintelvesi.gov.it

Oggetto : DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE DI TUTOR
AVVISO MIUR 10862-FSE INCLUSIONE SOCIALE E LOTTA AL DISAGIO
MODULO 3: TEATRO MUSICALE ESTIVO

Il/La sottoscritt _____
nat a _____ il ____/____/_____
e residente a _____ in Via _____ N° _____ cap. _____ Prov. _____
Codice Fiscale _____ telefono/cell. _____
E MAIL- _____
TITOLO DI STUDIO POSSEDUTO _____
_____ conseguito presso _____
Attuale occupazione (con indicazione dell'attuale sede di servizio): _____

CHIEDE

Di partecipare al bando, di cui all'oggetto, per l'attribuzione dell'incarico di tutor per il seguente avviso:

- **“PROGETTI DI INCLUSIONE SOCIALE E LOTTA AL DISAGIO NONCHÉ PER GARANTIRE L'APERTURA DELLE SCUOLE OLTRE L'ORARIO SCOLASTICO SOPRATTUTTO NELLA AREE A RISCHIO E IN QUELLE PERIFERICHE” (AVVISO 10862/16.09.2016).**
- **MODULO 3: TEATRO MUSICALE ESTIVO**
- **CUP N. E54C16000050007**

Ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia, secondo le disposizioni richiamate all'art. 76 del citato D.P.R. n. 445/00, dichiara:

- di non avere procedimenti penali a suo carico né di essere stato condannato a seguito di procedimenti penali ovvero _____;
- di non essere stato destituito da pubblico impiego;

- di non trovarsi in alcuna posizione di incompatibilità con pubblico impiego;
- di essere/non essere dipendente di altre Amministrazioni pubbliche;
- di non essere collegato a ditte o società interessate alla partecipazione alle gare di acquisto.

Alla presente istanza si allega:

- . tabella di valutazione dei titoli per selezione di tutor;
- . *curriculum vitae* in formato europeo;
- . ogni altro titolo utile alla selezione.

Il/La sottoscritto/a esprime il proprio consenso affinché i dati forniti possano essere trattati nel rispetto del D.L.vo n. 196-03 (**Codice in materia di protezione dei dati personali**), per gli adempimenti connessi alla presente procedura.

Firma _____

Allegato B

Scheda riepilogativa Titoli di _____
(Cognome e nome)

Allegata alla domanda di tutor per la realizzazione di: Inclusione sociale e lotta al disagio
Modulo 3: Teatro Musicale Estivo

- **“PROGETTI DI INCLUSIONE SOCIALE E LOTTA AL DISAGIO NONCHÉ PER GARANTIRE L’APERTURA DELLE SCUOLE OLTRE L’ORARIO SCOLASTICO SOPRATTUTTO NELLA AREE A RISCHIO E IN QUELLE PERIFERICHE” (AVVISO FSE 10862/16.09.2016).**
- **MODULO 3: TEATRO MUSICALE ESTIVO**
- **CUP N. E54C16000050007**

TITOLI POSSEDUTI	PUNTI	RISERVATO ALLA COMMISSIONE
1 -		
2 -		
3 -		
5 -		
6 -		
7 -		
8 -		
9 -		
10 -		
11 -		
12 -		
13 -		
14 -		
15 -		
TOTALE		

Si dichiara che i titoli elencati in sintesi trovano riscontro nel Curriculum Vitae allegato

Firma _____

_____ , _____

DETTAGLI PROGETTO

SCUOLA Istituto Comprensivo “Magistri Intelvesi” - San Fedele Intelvi

DENOMINAZIONE PROGETTO “Teatro musicale estivo”

DESTINATARI alunni delle classi 4 e 5 della scuola elementare e alunni della 1 della scuola media.

DISCIPLINE COINVOLTE musica, teatro, arte

DESCRIZIONE DEL PERCORSO/PROCESSO MOTIVAZIONE

Con il presente progetto si intende avvicinare gli alunni della scuola dell'obbligo alla musica in tutte le sue forme attraverso la realizzazione di uno spettacolo di teatro musicale in cui gli alunni partecipano attivamente in veste di protagonisti. Il teatro rappresenta la forma d'arte collettiva per eccellenza. Fare teatro significa anzitutto lavorare in gruppo, aprire tutti i canali per ascoltare se stessi e gli altri, concentrarsi insieme verso un obiettivo comune e stimolante: lo spettacolo. Rendere i bambini protagonisti, soggetti attivi e partecipi alla realizzazione di un progetto condiviso accresce la loro autonomia, mantiene alta la motivazione, stimola la ricerca e l'auto apprendimento. “Cinders” è un'opera di Nick Cornall scritta appositamente per i bambini la quale si presta perfettamente come mezzo di avvicinamento sia all'universale linguaggio della musica, sia al linguaggio dell'Opera Lirica. Basata sulla storia di Cenerentola nota ai bambini e musicata in modo molto piacevole, l'Opera “Cinders” riesce da subito ad attirare l'attenzione dei bambini e a farli immedesimare con i protagonisti. La sua realizzazione musicale si basa sull'esecuzione vocale di parti sia soliste che corali, dando in questo modo sia lo spazio all'individuo che al gruppo numeroso. Gli alunni inoltre danzano, recitano ed eseguono i movimenti scenici. L'Opera prevede l'uso di semplici strumenti a percussione (strumentario Orff), lasciando anche la possibilità di inserire nell'esecuzione finale alcune parti eseguite dagli alunni frequentanti il corso ad indirizzo musicale nella Scuola Media. Così facendo, lo spettacolo finale rappresenta l'occasione di far vedere i risultati dello studio di strumento sia agli allievi della scuola elementare, sia ai loro genitori, ed inoltre dà la possibilità agli allievi del corso ad indirizzo musicale di suonare davanti ad un ampio pubblico traendone una grande gratificazione. La scelta di quest'opera permetterà di offrire ai giovani esperienze e spunti di riflessione relativi alle tematiche che animano la musica ed il libretto d'opera: il travestimento, la finzione teatrale, la fiducia, la magia, la sorpresa, etc.

Si prevede una partecipazione attiva dei genitori nella creazione dei costumi e delle scenografie per la rappresentazione finale.

OBIETTIVI

- Familiarizzare gli alunni della scuola dell'obbligo col linguaggio musicale attraverso la realizzazione dello spettacolo di teatro musicale.
- Promuovere percorsi di attività creative centrate sul linguaggio musicale.
- Realizzare il percorso di alfabetizzazione ritmica attraverso le attività con strumenti a percussione e di alfabetizzazione melodica attraverso il canto.

- Offrire a tutti i bambini, l'opportunità di esprimere le proprie emozioni e "mettersi in gioco" scegliendo il ruolo ad essi più congeniale.
- Ampliare gli orizzonti culturali dei bambini, stimolandone la sensibilità alle arti sceniche.

STRATEGIE METODOLOGICHE UTILIZZATE

1. Esercizi di canto secondo la metodologia Kodaly per migliorare l'intonazione.
2. Esercizi ritmici attraverso i movimenti del corpo.
3. Esercizi di sincronizzazione movimento-musica.

PERSONALE COINVOLTO

Esperto e Tutor

ARTICOLAZIONE DELLE FASI DI ATTIVITÀ

Attraverso l'ascolto iniziale delle parti cantate e la lettura della trama dell'opera e successivo studio delle parti si arriverà alle seguenti fasi delle attività:

- Realizzazione/Improvvisazione delle parti strumentali originali dell'opera (strumentario Orff e strumenti insegnati nel corso ad Indirizzo Musicale);
- Visualizzazione e drammatizzazione di musiche scelte dall'Opera attraverso il movimento del corpo, gli strumenti musicali, l'uso di oggetti (ombre, teli, scatole e oggetti vari);
- Sincronizzazione movimento-musica: associare e realizzare diverse posture-andature sulle musiche scelte, sino all'invenzione di semplici coreografie (square dance, circle dance);
- Realizzazione delle parti cantate
- Memorizzazione dei dialoghi

I TEMPI

10 incontri di 3 ore o 15 incontri di 2 ore, per una durata complessiva di 30 ore.

MATERIALI

Strumentario Orff, semplici strumenti a percussione, pianoforte o tastiera digitale, fotocopie degli spartiti.

ABILITÀ E/O COMPETENZE DA SVILUPPARE

Competenze cognitive

- Comprendere un testo teatrale.
- Individuare i personaggi, ambienti, sequenze, relazioni, avvenimenti.
- Comprendere i messaggi dei testi musicali.
- Comprendere i messaggi della narrazione.

Competenze comportamentali

- Interpretare in modo efficace situazioni di dialogo.
- Saper utilizzare il linguaggio mimico-gestionale e motorio-musicale.
- Saper ascoltare e concentrarsi.
- Sapersi rapportare con il pubblico.

Competenze musicali

Abilità

Percezione e Comprensione

Il bambino ascolta la musica; formula ipotesi sulla provenienza, le sue funzioni, le sue modalità esecutive. Distingue e riconosce facili motivi ritmici e melodici ed è in grado di ripeterli. Riconosce le varie sezioni del canto e correla ciascuna con un'immagine o movimento. Distingue e riconosce un accompagnamento ritmico-melodico realizzato dall'insegnante o da un compagno. Distingue e riconosce le principali famiglie strumentali tradizionali e le relative particolarità espressive.

Produzione

Il bambino accompagna l'ascolto con movimenti sincronizzati; imita il timbro vocale che ha ascoltato; esegue le parti melodiche del canto; le realizza con le parole; accompagna l'esecuzione con ritmi strumentali; improvvisa su uno strumento a percussione frasi ritmiche libere come interludio tra una strofa e l'altra del canto; inventa e costruisce uno strumento musicale "povero" con funzioni di tamburo; inventa una coreografia di gruppo e accompagna il canto ballando; improvvisa frasi ritmiche misurate tra una strofa e l'altra del canto; accompagna la melodia principale con una contro-melodia. Si cimenta nell'uso dei principali strumenti musicali tradizionali per la produzione del suono e la sperimentazione di alcune semplici possibilità espressive.

Ed. Motoria

Sincronizzazione movimento-musica; Invenzione e realizzazione di coreografie individuali e di gruppo per danze in cerchio, square dance, etc.

Ed. Immagine

Interpretazione in chiave grafico-pittorica di scene evocate nelle musiche.

Risultati attesi:

- Dare una più forte connotazione interdisciplinare al teatro.
- Sottolineare la valenza educativa dell'esperienza teatrale come occasione di crescita.
- Far vivere ai bambini in modo divertente ed intelligente l'esperienza teatrale rendendola creativa e stimolante.
- Rafforzare il desiderio di conoscere l'altro, educare alla collaborazione e cooperazione.

Punti di forza:

- Sviluppare in modo significativo la propria autostima, mettendosi in discussione, correggendosi, lasciandosi guidare dal docente e i compagni verso il raggiungimento dei traguardi previsti.
- Affrontare e superare la difficoltà e la paura di parlare ed esibirsi davanti ad un pubblico.

VALUTAZIONE – STRUMENTI CHE VERRANNO UTILIZZATI

La valutazione e gli strumenti saranno quelli previsti dal bando.

DOCUMENTAZIONE

Durante il percorso verranno preparate le partiture musicali. Lo spettacolo finale verrà filmato.