



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO-FESR



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA  
ISTITUTO STATALE COMPRENSIVO "Magistri Intelvesi"

Via Magistri Intelvesi n. 11 - 22028 SAN FEDELE INTELVI (Como)

Tel. 031/830368 – Fax 031/833053 – CF 80018120131 –

Cod. Min. COIC80100B

e-mail: [coic80100b@istruzione.it](mailto:coic80100b@istruzione.it) – [coic80100b@pec.istruzione.it](mailto:coic80100b@pec.istruzione.it) – [www.icmagistrintelvesi.gov.it](http://www.icmagistrintelvesi.gov.it)

**CODICE UNIVOCO UFFICIO: UF0SFC**

Al Personale Docente Interessato  
All'Albo on line  
All'Amministrazione Trasparente  
Al Sito WEB  
Agli Atti

**AVVISO PER L'INDIVIDUAZIONE DI PERSONALE INTERNO ALLE ALTRE ISTITUZIONI SCOLASTICHE  
PER COLLABORAZIONE PLURIMA IN POSSESSO DI SPECIFICHE PROFESSIONALITÀ**

PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 ESPERTO

AVVISO MIUR 10862-FSE INCLUSIONE SOCIALE E LOTTA AL DISAGIO

MODULO 1: DI CHE STOFFA SEI FATTO

**CUP N. E54C16000050007**

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- VISTO** il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii;
- VISTO** il Decreto Interministeriale 1 febbraio 2001 n. 44 "Regolamento concernente le istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle Istituzioni scolastiche;
- VISTO** il DPR 275/99, concernente norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;
- VISTO** Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020.  
Avviso pubblico "Progetti di inclusione sociale e lotta al disagio nonché per garantire l'apertura delle scuole oltre l'orario scolastico soprattutto nelle aree a rischio e in quelle periferiche".  
Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE).  
Obiettivo specifico 10.1. – Riduzione del fallimento formativo precoce e della dispersione scolastica e formativa. Azione 10.1.1 – Interventi di sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità, tra cui anche persone con disabilità (azioni di tutoring e mentoring,

attività di sostegno didattico e di counselling, attività integrative, incluse quelle sportive, in orario extrascolastico, azioni rivolte alle famiglie di appartenenza, ecc.).

- VISTA** la collocazione dell'Istituto Comprensivo di San Fedele Intelvi (COIC80100B), all'interno della graduatoria definitiva, in posizione utile (n° 235 – punteggio 40,90) ai fini dell'ottenimento del finanziamento previsto dal bando;
- VISTA** la nota MIUR prot. n° AOODGEFID 31705 del 24.07.2017, di formale autorizzazione e l'impegno di spesa a valere sull'avviso pubblico prot. n. 10862 del 16.9.2016 "Progetti di inclusione sociale e lotta al disagio nonché per garantire l'apertura delle scuole oltre l'orario scolastico soprattutto nelle aree a rischio e in quelle periferiche" di € 39.642,00 inerente al piano n. 187788;
- VISTA** la delibera n° 26 del 3 novembre 2016 con la quale il Consiglio d'Istituto esprime parere favorevole all'adesione al bando;
- VISTO** il proprio decreto prot. N. 4819 del 23/10/2017 di assunzione in bilancio delle somme assegnate per la realizzazione del progetto;
- RILEVATA** la necessità di individuare personale interno alle altre istituzioni scolastiche per impiegare n. 1 ESPERTO per la realizzazione del MODULO FORMATIVO N° 1 relativo al laboratorio motorio di danza educativa dal titolo: "DI CHE STOFFA SEI FATTO";
- VISTO** che all'avviso pubblico destinato a personale interno all'istituzione scolastica prot. 5492 del 30/11/2017 non è pervenuta nessuna domanda di partecipazione;
- VISTO** l'istituto delle collaborazioni plurime ex. Art. 35 CCNL del 29/11/2007;

**CONSIDERATO** che il modulo 1 si propone i seguenti obiettivi:

#### **AREA MOTORIA**

- Fornire un approccio creativo al movimento, tramite l'immaginazione e l'ascolto e al contempo sollecitare la consapevolezza del corpo e la conoscenza della funzionalità delle sue parti nel movimento: **dinamica e movimento ritmato**
- Consolidare le conoscenze corporee di base e sviluppare le capacità senso-percettive e coordinative
- Imparare a conoscere e a **muoversi nello spazio** generale e personale
- Sollecitare la **consapevolezza posturale** e sviluppare **coordinazione, flusso, elasticità, forza e potenza muscolare**
- Stimolare la capacità di osservazione e attenzione a diversi livelli (motorio, visivo, uditivo)
- Potenziare la capacità di invenzione e di rielaborazione partendo da una adeguata preparazione fisica: il corpo e il suo movimento come principale strumento di lavoro

#### **AREA ARTISTICO - ESPRESSIVA**

- Accrescere l'espressività globale attraverso l'impiego della creatività
- Sviluppare abilità di espressione e di giudizio
- Sviluppare il fare e il pensare creativo
- Riconoscere nella danza un mezzo per comunicare significati e valori personali e sociali facilitando in tal modo la manifestazione di interessi ed attitudini verso attività diverse da quelle proposte dalla didattica tradizionale

## **AREA COGNITIVA**

- Sviluppare capacità di ideazione e progettazione
- Incoraggiare l'indipendenza e l'iniziativa e l'espressione di diversi stili cognitivi
- Sviluppare abilità di integrazione tra i linguaggi verbali, sonori, visivi e gestuali

## **AREA RELAZIONALE**

- Creare un contatto ed una relazione con gli altri sperimentando le numerose possibilità comunicative e così promuovere la collaborazione e la socializzazione tra bambini, nel rispetto e nella valorizzazione delle idee altrui
- Promuovere la disponibilità al lavoro di gruppo
- Trasmettere il rispetto e l'attenzione per i diversi modi (sociali, culturali, soggettivi) di percepire, creare e dar forma alle idee di ciascuno
- Favorire l'integrazione delle diverse identità presenti nel gruppo di lavoro, anche in presenza di alunni diversamente abili

Tutto ciò visto e rilevato, che costituisce parte integrante del presente avviso

## **COMUNICA**

Che è aperta la procedura di selezione per l'individuazione di personale interno alle altre istituzioni scolastiche per collaborazione plurima per la realizzazione del modulo sopra riportato, da impiegare per la seguente mansione:

- **N. 1 Esperto**

### **Compiti dell'Esperto**

L'Esperto dovrà:

- provvedere alla progettazione dei diversi interventi previsti nel modulo;
- provvedere alla realizzazione delle attività formative previste dal modulo presso il Plesso di Castiglione Intelvi nel periodo compreso tra il 11/06/2018 e il 31/08/2018, per un totale di ore 30;
- documentare l'attività svolta utilizzando gli strumenti previsti dal bando;
- pianificare adeguati strumenti di verifica e valutazione del percorso formativo individuale e collettivo.

### **Requisiti per la partecipazione e criteri di selezione**

Alla selezione può partecipare il personale a tempo determinato e indeterminato interno alle altre istituzioni scolastiche in servizio nell' a.s. 2017/2018 .

La selezione dell'Esperto sarà effettuata in base ai seguenti criteri:

| <b>TITOLI ED ESPERIENZE LAVORATIVE</b>   | <b>PUNTEGGIO</b>            | <b>VALUTAZIONE</b> |
|--|-----------------------------|--------------------|
| Diploma di istruzione secondaria superiore   | Punti 5                     | Punti 5/100        |
| Laurea   | Punti 15                    | Punti 15/100       |
| Specializzazione ottenuta in specifici corsi per "Danzeducatore"   | Punti 40                    | Punti 40/100       |
| Pregresse esperienze nella progettazione e conduzione di attività di danza nella scuola con finalità educative, formative, socializzanti e artistiche. | Punti 5 per ogni esperienza | Max. Punti 20/100  |
| Partecipazione corso di aggiornamento o formazione attinenti alla professionalità richiesta  | Punti 10 per ogni corso     | Max. Punti 20/100  |
| Note : 1) In caso di parità di punteggio si terrà conto dell'anzianità di servizio.  |                             |                    |

### **Modalità di partecipazione**

La domanda di partecipazione, redatta secondo i modelli allegati al presente avviso e corredata dal curriculum vitae in formato europeo e dalla fotocopia di un valido documento di riconoscimento, dovrà essere consegnata tramite mail all'indirizzo PEC: [coic80100b@pec.istruzione.it](mailto:coic80100b@pec.istruzione.it), oppure raccomandata con ricevuta A/R, oppure brevi manu e pervenire **entro le ore 12.00 del 06/04/18**, alla segreteria dell'I.C. di San Fedele Intelvi, Via Magistri Intelvesi, 11 – 22028 San Fedele Intelvi.

Per le domande pervenute a mezzo raccomandata fa fede la data indicata dal timbro postale.

L'istanza dovrà essere firmata e contenere, a pena di esclusione, l'autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi del D. L.vo n 196 del 30 giugno 2003.

L'Istituzione Scolastica si riserva di procedere all'affidamento dell'incarico anche in presenza di una sola candidatura, fermo restando il possesso dei requisiti richiesti.

### **Pubblicazione della graduatoria**

La graduatoria, redatta a seguito della comparazione dei curricula secondo i criteri riportati nella griglia allegata al presente avviso, verrà affissa all'Albo e pubblicata sul sito dell'Istituto in data **11/04/18**. La pubblicazione ha valore di notifica agli interessati.

Essa sarà ritenuta valida per tutta la durata del Progetto ed eventualmente utilizzata per assegnare incarichi in sostituzione del vincitore che rinunci o sia impossibilitato a svolgere l'attività per motivi di salute o altro giustificato impedimento.

Avverso le graduatorie gli aspiranti potranno produrre ricorso entro e non oltre 15 (quindici) giorni dalla data di pubblicazione.

La selezione tra tutte le candidature pervenute nei termini avverrà ad opera di un'apposita commissione in base ai titoli, alle competenze e alle esperienze maturate, sulla base dei criteri di valutazione e dei punteggi sopra specificati.

### **Tempi di attuazione**

L'attività progettuale dovrà concludersi entro i termini stabiliti dall'Autorità di Gestione.

### **Incarico e retribuzione**

L'attività sarà retribuita secondo i parametri stabiliti nell'Avviso pubblico "Progetti di inclusione sociale e lotta al disagio nonché per garantire l'apertura delle scuole oltre l'orario scolastico soprattutto nelle aree a rischio e in quelle periferiche". Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE).

In particolare, il compenso orario per l'ESPERTO è il seguente:

| <b>MODULO</b>             | <b>COMPENSO ORARIO ESPERTO</b> | <b>COMPENSO TOTALE</b> |
|---------------------------|--------------------------------|------------------------|
| 1 Di che stoffa sei fatto | 70,00 €                        | 2.100,00 €             |

Il compenso orario, come meglio definito dalla normativa Europea e Nazionale, è onnicomprensivo degli oneri riflessi e di tutti gli oneri fiscali, previdenziali ed assicurativi eventualmente dovuti.

L'attribuzione degli incarichi avverrà tramite apposito provvedimento e la misura del compenso, commisurato ad ore, sarà riconosciuto sull'attività effettivamente svolta e documentata da registri firme. È opportuno ricordare che, se il corso sarà annullato (secondo quanto previsto dal bando stesso), conseguentemente non potranno essere riconosciute competenze acquisite, né liquidati compensi ad esso inerenti, se non quelli rispondenti all'attività effettivamente svolta fino al momento dell'annullamento.

Sul compenso spettante saranno applicate le ritenute fiscali nella misura prevista dalle vigenti disposizioni di legge. L'aspirante dovrà assicurare la propria disponibilità per l'intera durata del progetto.

Sarà possibile instaurare il rapporto di collaborazione plurima previa autorizzazione del Dirigente Scolastico dell'Istituto di appartenenza, resa a condizione che la collaborazione non interferisca con gli obblighi ordinari di servizio.

#### **Trattamento dei dati personali**

Ai sensi del D.Lgs. 196/2003 i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso l'Istituto e utilizzati per le finalità strettamente connesse alla sola gestione della selezione.

I medesimi dati potranno essere comunicati unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate a controllare lo svolgimento della selezione o a verificare la posizione giuridico economica dell'aspirante.

L'interessato gode dei diritti di cui al citato D.Lgs. 196/2003.

#### **Pubblicizzazione**

Il presente avviso sarà pubblicato in copia integrale sul sito web dell'IC "Magistri Intelvesi" di San Fedele Intelvi: [www.icmagistrintelvesi.gov.it](http://www.icmagistrintelvesi.gov.it)

Per quanto non espressamente indicato valgono le disposizioni Ministeriali indicate nelle Linee Guida di attuazione dei Piani Integrati di Intervento.

Per il ritiro dei modelli e l'istanza di partecipazione è possibile consultare il sito web dell'Istituto.

#### **IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

Dott.ssa Maria Teresa Callipo  
(firmato digitalmente D.lgs. 82/2005)

ALLEGATI ALLA DOMANDA:

- ALLEGATO A : Domanda di partecipazione per incarico di ESPERTO
- ALLEGATO B : Scheda riepilogativa dei titoli
- ALLEGATO C : Dettagli modulo

AL DIRIGENTE SCOLASTICO  
dell'I.C. "Magistri Intelvesi"  
**22028 SAN FEDELE INTELVI**

C.F. 80018120131  
e-mail :[coic80100b@istruzione.it](mailto:coic80100b@istruzione.it)  
Sito Web:[www.icmagistrintelvesi.gov.it](http://www.icmagistrintelvesi.gov.it)

**Oggetto : DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE DI ESPERTO**  
AVVISO MIUR 10862-FSE INCLUSIONE SOCIALE E LOTTA AL DISAGIO  
MODULO 1: DI CHE STOFFA SEI FATTO

Il/La sottoscritt \_\_\_\_\_  
nat a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
e residente a \_\_\_\_\_ in Via \_\_\_\_\_ N° \_\_\_\_\_ cap. \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_  
Codice Fiscale \_\_\_\_\_ telefono/cell. \_\_\_\_\_  
E MAIL- \_\_\_\_\_  
TITOLO DI STUDIO POSSEDUTO \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ conseguito presso \_\_\_\_\_  
Attuale occupazione (con indicazione dell'attuale sede di servizio): \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

CHIEDE

Di partecipare al bando, di cui all'oggetto, per l'attribuzione dell'incarico di esperto per il seguente avviso:

- **“PROGETTI DI INCLUSIONE SOCIALE E LOTTA AL DISAGIO NONCHÉ PER GARANTIRE L'APERTURA DELLE SCUOLE OLTRE L'ORARIO SCOLASTICO SOPRATTUTTO NELLA AREE A RISCHIO E IN QUELLE PERIFERICHE” (AVVISO 10862/16.09.2016).**
- **MODULO 1: DI CHE STOFFA SEI FATTO**
- **CUP N. E54C16000050007**

Ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia, secondo le disposizioni richiamate all'art. 76 del citato D.P.R. n. 445/00, dichiara:

- di non avere procedimenti penali a suo carico né di essere stato condannato a seguito di procedimenti penali ovvero \_\_\_\_\_;
- di non essere stato destituito da pubblico impiego;

- di non trovarsi in alcuna posizione di incompatibilità con pubblico impiego;
- di essere/non essere dipendente di altre Amministrazioni pubbliche;
- di non essere collegato a ditte o società interessate alla partecipazione alle gare di acquisto.

Alla presente istanza si allega:

- . tabella di valutazione dei titoli per selezione di esperto;
- . *curriculum vitae* in formato europeo;
- . ogni altro titolo utile alla selezione.

Il/La sottoscritto/a esprime il proprio consenso affinché i dati forniti possano essere trattati nel rispetto del D.L.vo n. 196-03 (**Codice in materia di protezione dei dati personali**), per gli adempimenti connessi alla presente procedura.

Firma \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Allegato B

Scheda riepilogativa Titoli di \_\_\_\_\_  
(Cognome e nome)

Allegata alla domanda di esperto per la realizzazione di: Inclusione sociale e lotta al disagio  
Modulo 1: Di che stoffa sei fatto

- **“PROGETTI DI INCLUSIONE SOCIALE E LOTTA AL DISAGIO NONCHÉ PER GARANTIRE L’APERTURA DELLE SCUOLE OLTRE L’ORARIO SCOLASTICO SOPRATTUTTO NELLA AREE A RISCHIO E IN QUELLE PERIFERICHE” (AVVISO FSE 10862/16.09.2016).**
- **MODULO 1: DI CHE STOFFA SEI FATTO**
- **CUP N. E54C16000050007**

| TITOLI POSSEDUTI | PUNTI | RISERVATO ALLA COMMISSIONE |
|------------------|-------|----------------------------|
| 1 -              |       |                            |
| 2 -              |       |                            |
| 3 -              |       |                            |
| 5 -              |       |                            |
| 6 -              |       |                            |
| 7 -              |       |                            |
| 8 -              |       |                            |
| 9 -              |       |                            |
| 10 -             |       |                            |
| 11 -             |       |                            |
| 12 -             |       |                            |
| 13 -             |       |                            |
| 14 -             |       |                            |
| 15 -             |       |                            |
| TOTALE           |       |                            |

Si dichiara che i titoli elencati in sintesi trovano riscontro nel Curriculum Vitae allegato

Firma \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_

## DETTAGLI PROGETTO

### **SCUOLA:**

*I.C. "Magistri Intelvesi" di San Fedele Intelvi*

*(Como)*

### **DENOMINAZIONE PROGETTO:**

*"Di che stoffa sei fatto? ...ovvero, immagini corpose in movimento"*

### **DESTINATARI:**

Alunni della scuola primaria

### **DISCIPLINE COINVOLTE :**

Danza Educativa, Gioco Danza, Musica, Educazione all'immagine

## **DESCRIZIONE DEL PERCORSO/PROCESSO**

### **MOTIVAZIONE**

Premessa

La Danza Educativa è un approccio al movimento che non mira ad insegnare esercizi tecnici di danza ma a fornire al bambino la possibilità di fare una esperienza di esplorazione e manifestazione della sua personalità e sviluppare, in tal modo, abilità creative, espressive, motorie e sociali.

E' un'esperienza unica ed i bambini ne traggono grande gratificazione, scoprendo il piacere del movimento in tutta la sua pienezza.

Attraverso lo stimolo sonoro e musicale, di immagini e percezioni tattili (in questo caso tessuti di varia qualità e natura) , inoltre, si creano momenti di sperimentazione durante i quali il bambino diventa osservatore, creatore ed esecutore del proprio fare artistico e poetico. Tutto questo accompagnato e sostenuto da una costante preparazione del bambino all'attività fisica tramite esercizi di stretching scioglimento e potenziamento muscolare effettuati all'inizio e alla fine di ogni singolo incontro.

### **OBIETTIVI**

#### **AREA MOTORIA**

- Fornire un approccio creativo al movimento, tramite l'immaginazione e l'ascolto e al contempo sollecitare la consapevolezza del corpo e la conoscenza della funzionalità delle sue parti nel movimento: **dinamica e movimento ritmato**
- Consolidare le conoscenze corporee di base e sviluppare le capacità senso-percettive e coordinative
- Imparare a conoscere e a **muoversi nello spazio** generale e personale
- Sollecitare la **consapevolezza posturale** e sviluppare **coordinazione, flusso, elasticità, forza e potenza muscolare**
- Stimolare la capacità di osservazione e attenzione a diversi livelli (motorio, visivo, uditivo)

- Potenziare la capacità di invenzione e di rielaborazione partendo da una adeguata preparazione fisica: il corpo e il suo movimento come principale strumento di lavoro

### **AREA ARTISTICO - ESPRESSIVA**

- Accrescere l'espressività globale attraverso l'impiego della creatività
- Sviluppare abilità di espressione e di giudizio
- Sviluppare il fare e il pensare creativo
- Riconoscere nella danza un mezzo per comunicare significati e valori personali e sociali facilitando in tal modo la manifestazione di interessi ed attitudini verso attività diverse da quelle proposte dalla didattica tradizionale

### **AREA COGNITIVA**

- Sviluppare capacità di ideazione e progettazione
- Incoraggiare l'indipendenza e l'iniziativa e l'espressione di diversi stili cognitivi
- Sviluppare abilità di integrazione tra i linguaggi verbali, sonori, visivi e gestuali.

### **AREA RELAZIONALE**

- Creare un contatto ed una relazione con gli altri sperimentando le numerose possibilità comunicative e così promuovere la collaborazione e la socializzazione tra bambini, nel rispetto e nella valorizzazione delle idee altrui.
- Promuovere la disponibilità al lavoro di gruppo
- Trasmettere il rispetto e l'attenzione per i diversi modi (sociali, culturali, soggettivi) di percepire, creare e dar forma alle idee di ciascuno
- Favorire l'integrazione delle diverse identità presenti nel gruppo di lavoro, anche in presenza di alunni diversamente abili

### **STRATEGIE METODOLOGICHE UTILIZZATE**

– Dal punto di vista prettamente didattico si procederà attraverso le applicazioni delle 3 strategie metodologiche (prevalentemente deduttive) fondamentali della Danza Educativa, quali:

- Saper fare: fare movimenti per ampliare il linguaggio motorio di base
- Saper creare: trasformare idee, sensazioni, immagini in azioni motorie, gesti poetici e composizioni artistico-coreografiche attraverso la fantasia e la creatività.
- Saper osservare: esercitare l'occhio a saper osservare (guardare e vedere) il movimento dell'altro, apprezzandone le sfumature meno evidenti e riconoscendone gli elementi che permettono di inserire quel movimento nella categoria della danza.

Inoltre, ogni singolo incontro si svolgerà secondo un modello di scansione a fasi che prevede il susseguirsi di diversi momenti, tra questi i fondamentali sono: *accoglienza, riscaldamento, esplorazione, composizione, distacco.*

- Alternanza di momenti imitativi guidati dal danzeducatore e momenti di libertà creativa ed immaginativa.
- Attività collettive guidate in grande e piccolo gruppo; lavori in coppia e momenti individuali.
- Ascolto attivo e partecipativo.
- Attività creativa e ludica (attività gestuale, di movimento e danza, drammatizzazione, improvvisazione, gioco corporeo)

## **PERSONALE COINVOLTO**

Esperto e Tutor

## **ARTICOLAZIONE DELLE FASI DI ATTIVITA'**

I Fase: Trasmissione del linguaggio e dei codici base della danza educativa

II Fase: Verifica dell'acquisizione di tali codici

III Fase: Creare improvvisando

IV Fase: Improvviso e codifico: scrittura coreografica

V Fase: Composizione coreografica

VI Fase: Osservare per vedere

## **I TEMPI**

10 incontri di 3 ore, per una durata complessiva di 30 ore.

## **MATERIALI / STRUMENTI**

Uno spazio abbastanza ampio (palestra, aula per la psicomotricità, Aula Magna, ecc.), munito di stereo con lettore CD, di riscaldamenti, di due prese di corrente, tappetini per gli esercizi di stretching e di riscaldamento o/e rilassamento, CD musicali, lettore CD, materiale non strutturato (foulard, corde, teli, ecc.)

## **ABILITA' E/O COMPETENZE DA SVILUPPARE**

- Sviluppare l'abilità di osservazione e "giudizio"
- Sviluppare capacità di ideazione e progettazione
- Sviluppare l'abilità di integrazione tra i linguaggi verbali, visivi, sonori e gestuali
- Sviluppare sicurezza ed autostima

## **VALUTAZIONE – STRUMENTI CHE VERRANNO UTILIZZATI**

La valutazione e gli strumenti saranno quelli previsti dal bando.