



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA  
Fondo sociale europeo



MAGISTRI INTELVESI

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

**ISTITUTO STATALE COMPRENSIVO *Magistri Intelvesi***

Via Magistri Intelvesi, 11 - 22023 CENTRO VALLE INTELVI (Como)

Tel. 031/830368 – Fax 031/833053

CF 80018120131 – Codice Meccanografico COIC80100B

Codice Univoco Ufficio UF0SFC

e-mail: [coic80100b@istruzione.it](mailto:coic80100b@istruzione.it) – [coic80100b@pec.istruzione.it](mailto:coic80100b@pec.istruzione.it)

sito web: [www.icmagistrintelvesi.edu.it](http://www.icmagistrintelvesi.edu.it)



Centro Valle Intelvi, data e prot. (Vedasi Segnatura)



Al DSGA

Al Sito

All'Amministrazione trasparente

All'Albo

**OGGETTO: Avviso ESTERNO di collaborazione plurima per la selezione di figure professionali con ruolo di ESPERTI da impiegare nell'ambito del progetto: Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento” 2014-2020. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Programma Operativo Complementare “Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento” 2014-2020. Asse I – Istruzione – Obiettivi Specifici 10.1, 10.2 e 10.3 – Azioni 10.1.1, 10.2.2 e 10.3.1. Avviso pubblico prot. n. 9707 del 27/04/2021 – Realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze e per l'aggregazione e la socializzazione delle studentesse e degli studenti nell'emergenza Covid -19 (Apprendimento e socialità)**

**Codice identificativo del progetto 10.2.2A-FSEPON-CA-2021-1**

**CUP: E93D21001740007**

**Titolo progetto: “Studenti al centro...tra socialità e competenze”**

#### IL DIRIGENTE SCOLASTICO

**VISTO** il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii.;

**VISTO** il DPR 275/99, concernente norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;

**VISTA** la circolare della Funzione Pubblica n.2/2008;

**VISTO** che ai sensi dell'art. 45 del D.l. 129/2018, l'istituzione scolastica può stipulare contratti di prestazione d'opera con esperti per particolari attività ed insegnamenti, al fine di garantire l'arricchimento dell'offerta formativa, nonché la realizzazione di specifici programmi di ricerca e di sperimentazione

**VISTA** la circolare n° 2 del 2 febbraio 2009 del Ministero del Lavoro che regola i compensi, gli aspetti

fiscali e contributivi per gli incarichi ed impieghi nella P.A.

**VISTE** le linee guida dell'autorità di gestione PON di cui alla nota MIUR 1588 DEL 13.01.2016 recanti indicazioni in merito all'affidamento dei contratti pubblici di servizi e forniture al di sotto della soglia comunitaria;

**VISTI** i Regolamenti (UE) n. 1303/2013 recanti disposizioni comuni sui Fondi strutturali e di investimento europei, il Regolamento (UE) n. 1301/2013 relativo al Fondo Europeo di Sviluppo Regionale (FESR) e il Regolamento (UE) n. 1304/2013 relativo al Fondo Sociale Europeo;

**VISTO** il PON - Programma Operativo Nazionale 2014IT05M2OP001 "Per la scuola – competenze e ambienti per l'apprendimento" approvato con Decisione C(2014) n. 9952, del 17 dicembre 2014 della Commissione Europea;

**VISTA** la Delibera del Consiglio d'Istituto n. 2 del 17/12/2018 e successive modificazioni e integrazioni con la quale è stato approvato il PTOF per gli anni scolastici 2019-2022

**VISTA** la Delibera del Consiglio d'Istituto n. 98 del 28/01/2021 di approvazione del Programma Annuale dell'Esercizio finanziario 2021

**VISTO** il Programma Operativo Nazionale (PON e POC) "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020 finanziato con FSE E FDR Asse I – Istruzione – Obiettivi Specifici 10.1, 10.2 e 10.3 – Azioni 10.1.1, 10.2.2 e 10.3.1

**VISTO** l'Avviso pubblico prot. 9707 del 27/04/2021 – *Realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze e per l'aggregazione e la socializzazione delle studentesse e degli studenti nell'emergenza Covid-19 (Apprendimento e socialità)*

**VISTA** la delibera n. 25 del 27 Maggio 2021 con la quale il Collegio dei docenti approva la partecipazione all'Avviso PON-FSE e FDR "Apprendimento e socialità"

**VISTA** la delibera n. 107 del 28 Maggio 2021 con la quale il Consiglio d'Istituto approva all'unanimità la partecipazione all'Avviso PON-FSE e FDR "Apprendimento e socialità"

**VISTA** la candidatura n. 1050145 del 07/05/2021 con la quale questo Istituto ha inviato il Piano firmato digitalmente

**VISTA** la graduatoria definitiva Regionale del 1 giugno 2021 che vedeva al posto n.82 il progetto dell'I.C. *Magistri Intelvesi*, importo finanziato euro 97.958

**VISTA** la lettera di autorizzazione del progetto Prot. AOODGEFID-17661 del 07/06/2021

**VISTA** la procedura di acquisizione CUP del 03/06/2021, CUP: E93D21001740007 per la sottoazione 10.2.2A

**VISTI** i criteri di selezione degli alunni per la frequentazione dei laboratori estivi, come da delibera n. 109 del Consiglio di Istituto del 28/05/2021

**RILEVATA** la necessità di nominare, ai sensi del D.Lgs 50/2016 e ss.mm.ii, le figure necessarie per la realizzazione del progetto

**RILEVATA** la necessità di individuare ESPERTI per i moduli di cui alla seguente tabella:

| Azione | Tipologia Modulo   | Titolo del Modulo         | n° ore |
|--------|--|---------------------------|--------|
| 10.2.2 | Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale | Physical Activity Project | 30     |

|        |  |                  |    |
|--------|--|------------------|----|
| 10.2.2 | Competenza multilinguistica                                      | Deutsch für dich | 30 |
| 10.2.2 | Competenza digitale  | STAMPA 3D        | 30 |
| 10.2.2 | Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale | Let's act!       | 30 |
| 10.2.2 | Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale | Divertiteatro    | 30 |

**VISTO** il decreto di assenza di professionalità interne prot. n°4951 del 03/11/2021

**VISTA** la determina prot. n.4986 del 05/11/2021

**CONSIDERATA** la descrizione dei moduli (ALLEGATO C)

### DETERMINA

#### Art. 1 Oggetto

Di avviare una procedura di selezione comparativa, per contratti di collaborazione plurima, attraverso la valutazione dei curriculum, per la selezione delle seguenti ***figure professionali di ESPERTO***:

| Azione | Tipologia Modulo   | Titolo del Modulo         | n° ore |
|--------|--|---------------------------|--------|
| 10.2.2 | Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale | Physical Activity Project | 30     |
| 10.2.2 | Competenza multilinguistica                                      | Deutsch für dich          | 30     |
| 10.2.2 | Competenza digitale  | Stampa 3D                 | 30     |
| 10.2.2 | Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale | Let's act!                | 30     |
| 10.2.2 | Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale | Divertiteatro             | 30     |

#### Art. 2 Requisiti per la partecipazione e criteri di selezione

Alla selezione può partecipare il personale, in possesso dei seguenti requisiti:

##### **MODULO PHYSICAL ACTIVITY:**

- competenze ed esperienze consolidate nella conduzione di laboratori analoghi o formazione specifica sul tema
- precedenza ai candidati in possesso di diploma ISEF

##### **MODULO DEUTSCH FUR DICH:**

- docente in possesso di laurea in lingue e competenze specifiche nell'insegnamento del tedesco

#### **MODULO STAMPA 3D:**

- docente con formazione specifica ed esperienza consolidata e dimostrabile nella stampa 3d
- precedenza ai candidati in possesso di laurea in discipline compatibili con la tematica oggetto del modulo

#### **MODULO LET'S ACT:**

- competenze ed esperienze consolidate in musica e danza
- precedenza ai candidati in possesso di esperienze dimostrabili nella conduzione di laboratori analoghi o formazione specifica sul tema

#### **MODULO DIVERTITEATRO:**

- competenze ed esperienze consolidate in attività di drammatizzazione
- precedenza ai candidati in possesso di esperienze dimostrabili nella conduzione di laboratori analoghi o formazione specifica sul tema

### **Art. 3 Compiti dell'esperto**

L'esperto/docente, si impegna a svolgere i seguenti compiti:

- 1) Firmare il registro giornaliero su cui indicare gli argomenti del giorno divisi in teorici e pratici
- 2) Seguire scrupolosamente quanto previsto dal contratto o dal regolamento del corso
- 3) Partecipare, quando richiesto, alle riunioni indette dal Gruppo di coordinamento del progetto
- 4) Comunicare preventivamente eventuali impedimenti all'attività di docenza per eventuale, tempestiva rimodulazione del calendario
- 5) Effettuare durante il percorso valutazioni intermedie e finali
- 6) Interagire con gli esperti di monitoraggio e valutazione del processo per eventuali azioni didattiche e strutturali correttive
- 7) Compilare l'area predisposta per la descrizione e la documentazione dell'attività svolta all'interno della piattaforma "Gestione PON", in Gestione e documentazione dell'attività – Documentazione attività
- 8) Prestare particolare attenzione a favorire il miglioramento delle competenze dei discenti valutandone, puntualmente, anche con riscontri oggettivi, almeno il livello delle competenze in ingresso e quelle in uscita dall'intervento (coadiuvato dal tutor per il reperimento dei dati curriculari degli allievi). I dati sulla valutazione delle competenze in ingresso dovranno essere integrati almeno con l'ultima valutazione di riferimento che può essere, ad esempio, l'ultimo scrutinio relativo al candidato medesimo, temporalmente più prossimo al periodo di svolgimento del corso: le valutazioni curriculari, per tutte le materie, con l'aggiunta delle valutazioni di ingresso rilevate, costituiranno la base informativa minimale per l'anamnesi del singolo allievo e dovranno poi confluire nell'articolazione delle esigenze dei singoli che determinerà poi l'attività complessiva di sviluppo del corso.

### **Art. 4 Importo**

Per i moduli indicati del percorso formativo e per le ore previste il compenso è di 70,00 (settanta/00) euro/ora onnicomprensivi di ogni onere contribuito e IVA se dovuta. Pertanto il compenso lordo per ogni modulo sarà pari ad € 2.100.

### **Art. 5 Presentazione domande**

L'istanza di partecipazione, redatta tramite allegato **Allegato A**, debitamente firmata in calce, corredata dall'**Allegato B** – autovalutazione titoli e dal curriculum redatto secondo il modello europeo (anche esse debitamente firmate), e da un documento di identità in corso di validità deve pervenire presso la segreteria amministrativa della scrivente istituzione scolastica tramite mail all'indirizzo [coic80100b@istruzione.it](mailto:coic80100b@istruzione.it), **entro le ore 12 del giorno 22/11/2021**.

Ogni facente istanza deve accludere alla domanda la griglia di valutazione compilata, il curriculum e il documento di identità. In caso di più moduli è ammessa la partecipazione anche a più moduli specificando candidatura e preferenze all'interno dell'istanza di partecipazione.

## **Art. 6 Cause di esclusione**

saranno cause tassative di esclusione:

- 1) istanza di partecipazione pervenuta oltre il termine o con mezzi non consentiti
- 2) curriculum vitae non in formato europeo
- 3) curriculum vitae non contenente le dichiarazioni relative agli art.38-46 del DPR 445/00, e l'autorizzazione al trattamento dei dati personali
- 4) omissione anche di una sola firma sulla documentazione
- 5) documento di identità scaduto o illeggibile
- 6) requisiti di accesso non verificate o non rispondenti al vero

## **Art. 7 Selezione**

In caso di un'unica candidatura per modulo, la selezione potrà essere effettuata dal Dirigente Scolastico, in qualità di RUP, anche senza la nomina di apposita commissione di valutazione, attraverso la comparazione dei curriculum, in funzione delle griglie di valutazione allegate e di un eventuale colloquio informativo - motivazionale.

Gli incarichi verranno assegnati, nel rispetto dei principi di equità-trasparenza-rotazione-pari opportunità, seguendo l'ordine di graduatoria e, in sott'ordine, le preferenze espresse.

Il Dirigente Scolastico si riserva la facoltà di non procedere alla stipula dell'incarico, in caso di mancanza di requisiti idonei allo svolgimento dell'attività.

## **Art. 8 Pagamenti**

Il compenso verrà erogato al termine delle attività formative e a seguito della erogazione dei fondi da parte del ministero.

## **Art. 9 Responsabile del Procedimento**

Ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs 50/2016 (art. 9 e 10 del D.P.R. n.207/10), viene nominato Responsabile del Procedimento la Dirigente Scolastica dott.ssa Maria Punelli

## **Art. 10 Pubblicità**

Il presente Avviso viene pubblicato all'Albo Pretorio e sul Sito della scuola (<https://icmagistrintelvesi.edu.it/>) ed ha valore di notifica per tutto il personale dell'istituto. I dati personali che entreranno in possesso dell'istituto a seguito del presente Avviso verranno trattati nel rispetto del Dlgs. 196/2003, del GDPR UE 679/2016 e successive modifiche e integrazioni. I candidati dovranno esprimere il loro consenso al trattamento dei propri dati personali in sede di presentazione delle domande di partecipazione, pena la non ammissione alle selezioni

In allegato:

**Allegato A** - Istanza di Partecipazione

**Allegato B** - Griglie di autovalutazione

**Allegato C** - Descrizione moduli

**Il RUP Dirigente Scolastico**

Dott.ssa Maria Punelli

*(Firmato digitalmente ai sensi del D. Lgs. 82/2005)*



Si allega alla presente

- Documento di identità in fotocopia
- Allegato B (griglia di valutazione)
- Curriculum Vitae

Data \_\_\_\_\_ firma \_\_\_\_\_

Il/la sottoscritto/a, ai sensi della legge 196/03 e successivo GDPR679/2016, autorizza l'Istituto Comprensivo "Magistri Intelvesi" al trattamento dei dati contenuti nella presente autocertificazione esclusivamente nell'ambito e per i fini istituzionali della Pubblica Amministrazione

Data \_\_\_\_\_ firma \_\_\_\_\_

**N.B.: La domanda priva degli allegati e non firmata non verrà presa in considerazione**

**ALLEGATO B GRIGLIA DI VALUTAZIONE**

| <b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI</b>  |  |               |  |                       |
|---|--|---------------|--|-----------------------|
| <b>COGNOME E NOME</b> _____   |  |               |  |                       |
|   |  |               | <b>Da compilare a cura del candidato</b> | <b>Da convalidare</b> |
| <b>LAUREA</b>   | (15 PUNTI SE IN DISCIPLINE COMPATIBILI CON LA TEMATICA OGGETTO DEL MODULO) | PUNTI 10      |  |                       |
| <b>DIPLOMA</b>  |  | PUNTI 5       |  |                       |
| <b>FORMAZIONE SPECIFICA: 10 PUNTI PER OGNI CORSO RELATIVO ALLA TEMATICA OGGETTO DEL CORSO</b> | Max n. 4   | PUNTI 10 Cad. |  |                       |
| <b>ESPERIENZE PREGRESSE DIMOSTRABILI</b>  | Max n. 7   | PUNTI 5 Cad.  |  |                       |

|  |  |                |  |  |
|--|--|----------------|--|--|
| <b>PARTECIPAZIONE<br/>ALL'ELABORAZIO<br/>NE DELLA<br/>PROPOSTA<br/>PROGETTUALE</b> |  | <b>PUNTI 5</b> |  |  |
| <b>TOTALE PUNTI MAX 100</b>  |  |                |  |  |

## ALLEGATO C DESCRIZIONE DEI MODULI OGGETTO DELLA SELEZIONE

- **PHYSICAL ACTIVITY PROJECT (scuola primaria):** l'impatto che l'attività sportiva ha sui giovani è ampiamente sottovalutato e lo è ancora di più se si considerano gli effetti positivi, in termini di riabilitazione e recupero della socializzazione, che l'attività sportiva svolge sulle persone disabili e in condizione di svantaggio sociale. Per quanto possibile, le attività saranno a contatto con l'ambiente naturale. La proposta didattica, che sarà svolta nel rispetto delle norme anti-Covid, intende favorire attraverso le pratiche motorie e sportive il miglioramento del livello di socializzazione, la riduzione dello stress e dell'ansia attraverso il movimento corporeo, favorire la percezione dell'altro, insegnando a leggere i movimenti degli avversari, a comprenderne le intenzioni e a regolarsi di conseguenza, a rispettare le regole e ad adottare un sano stile di vita tramite il gioco e lo sport. In ogni caso, nella scelta dello sport è necessario iniziare dagli interessi del bambino o dell'adolescente.
- **DEUTSCH FUR DICH (scuola secondaria):** la pratica didattica della lingua straniera è più efficace quando si basa su un approccio "comunicativo", a partire da una situazione, da un contenuto, con obiettivi realistici, motivanti rispetto a interessi, capacità e contesto degli studenti. Il laboratorio individua ambienti di apprendimento che, varcando le mura della scuola o della città, diventano il contesto reale per l'interazione in lingua straniera (incontri nei parchi, nelle biblioteche, nelle comunità virtuali che permettono l'interazione e condivisione di esperienze e di interessi con native speaker della stessa età). Tale approccio sarà seguito anche attraverso la flessibilità nella progettazione didattica a partire dalla diagnosi degli interessi e delle esigenze linguistiche degli studenti.
- **STAMPA 3D (scuola secondaria):** un aspetto centrale della pedagogia del tinkering è l'idea di un "projectory" ovvero di "progetto" e "traiettoria". Il percorso laboratoriale si basa su esplorazione e sperimentazione con l'utilizzo di materiali di riciclo e di strumenti di fablab. Facendo uso di vari materiali, gli studenti sono incoraggiati a realizzare progetti attraverso i quali si sviluppano le abilità come la creatività, la comunicazione e lavoro di gruppo, inventando soluzioni e mettendo alla prova le loro creazioni, anche per divertirsi, utilizzando spesso materiali di riciclo, con lo sviluppo delle attività di manipolazione, e strumenti per il making (stampanti 3d).
- **LET'S ACT (scuola primaria):** Le attività del laboratorio mirano a stimolare la creatività come percorso personale di ciascuno, come scambio di idee, di apprendimento e di integrazione sociale. I partecipanti saranno coinvolti nella scoperta dell'arte quale unione di teatro, musica e danza attraverso la preparazione e realizzazione di uno spettacolo. Professionisti specializzati nelle diverse discipline artistiche potranno arricchire le basi culturali dei partecipanti attraverso attività di recitazione, uniti a momenti di scrittura creativa, per mettere mano al copione anche ricorrendo a nuovi linguaggi e nuove forme di espressione.
- **DIVERTITEATRO (scuola primaria):** le attività del laboratorio mirano a stimolare la creatività come percorso personale di ciascuno, come scambio di idee, di apprendimento e di integrazione sociale. I partecipanti saranno coinvolti nella scoperta dell'arte quale unione di teatro, musica e danza attraverso la preparazione e realizzazione di uno spettacolo. Professionisti specializzati nelle diverse discipline artistiche potranno arricchire le basi culturali dei partecipanti attraverso attività di recitazione, uniti a momenti di scrittura creativa, per mettere mano al copione anche ricorrendo a nuovi linguaggi e nuove forme di espressione.